

# Beszámoló 2019 november-2020 szeptember

## A monodrámá munkacsoport beszámolója a MPE 2020.szeptemberi közgyűlésére

A Monodrámá Munkacsoport 2015-ös megalakulása óta egyre bővülő szakmai tevékenységet vállal fel, amelyek alapvető célja a monodrámá népszerűsítése és elterjesztése a hazai szakmai gyakorlatban.

Az elmúlt évek során a tevékenységek repertoárja tovább gazdagodott, s egyre inkább megfelel a tagok specifikus igényeinek.

A munkacsoport és vezetősége és a velük szorosán együttműködő tagok 2019-2020-ban, a járvány helyzet ellenére is aktívak voltak.

Részt vettünk 2019 november végén a **MPE Életszövet 30 kongresszusán**, ahol monodrámá témájú workshopokkal jelentünk meg, lehetőséget teremtve a szélesebb szakmai közönség számára a pszichodráma egyéni keretek között való használatának megismerésére.

Ezen az eseményen tartott workshopot B. Bartus Zsuzsa - Perczel Erika: Gubanc vagy gyöngyszem- a projektív perszonifikáció módszere címmel, Lukács Rita - Sáfrán Zsófia - Ternován Szilvia: A pszichodramatikus párbeszéd alapuló önszupervízióról, Hubainé Muzsnai Márta- Majsai-Hideg Tünde: Ha innen nézem pszichodráma, ha onnan nézem szupervízió témában. Török Gábor dramatikus előadása a kooperatív konfliktus feldolgozást járta körbe a tanácsadói-segítő kapcsolatban.

Tovább folytatódott Perczel Erika és Sáfrán Zsófia szervezésében a 2017-ben elindított **Szakmai estek** névre hallgató sorozat. Kónya Olga és Mérei Zsuzsa 2020 januárjában mutatkoztak be, inspiráló szakmai programmal. Márciustól a koronavírus miatt már mindannyian online formában dolgoztunk, így a Szakmai estek programunkat is így folytattuk, zoomon találkoztunk május 8-án és június 12-én, ahol az online térben alkalmazható monodrámá technikákról beszélgettünk. Ez inspirálta, hogy megszülessen az Online Monodrámá Guideline (OMG), melyet Beleznai Györgyi és Perczel Erika készítettek el a szakmai találkozók elhangzottak segítségével.

Csáky-Pallavicini Krisztina és Sáfrán Zsófia **jótekonysági monodrámá műhelyt** tartottak, 2020.01.18-án izgalmas témában, a pszichodramatikus pszichodiagnosztikáról.

Folytatódott a korábban esetcsoportból **műhelyé** alakult sorozat is, B.Bartus Zsuzsa szervezésében. 2020 februárjában még élőben, majd áprilisban és májusban online formában, középpontban tartva a monodrámá technikák alkalmazását egyéni terápiás és tanácsadói területen.

A monodrámá munkacsoport továbbra is együttműködik **dr. Reinhard T. Krügerrel**, az edenkoben/überlingeni Moreno Intézet orvosi vezetőjével. Sajnos a járványhelyzet miatt 2020

tavaszára tervezett képzése elmaradt, de folyamatosan tartjuk vele a kapcsolatot: pl. szakmai egyeztetés zajlott az online monodrámák munkáiról.

Folytatódtak a hazai mentalizáció orientált pszichodráma egyéni alkalmazása workshopok Reinhard Krüger szupervíziójával. 2020 februárjában Perczel Erika vezetésével, B.Bartus Zsuzsa, Beleznai Györgyi és Lukács Rita ko-vezetésével. A járványhelyzet miatt folyik a műhelyek "onlineosítása".

Hubainé Muzsnai Márta és Stréda Eszter 2020.01.06-és 06.20 között szupervízorok, coachok és iskolapszichológusok számára tartott 7 alkalmas bemutatóval és gyakorlással egybekötött előadássorozatot, pszichodráma/monodrámák technikáiról és alkalmazási lehetőségeikről. Ez 6 alkalommal személyes jelenléttel, 1 alkalommal online történt.

A szupervízorok számára szervezett teaház keretén belül 04.30-án szintén Hubainé Muzsnai Márta és Stréda Eszter tartottak zoom felületén bemutatót, téma: a két szék technika alkalmazási lehetősége veszélyhelyzet alatt.

Az MPT Tanulmány Bizottsága megkeresése nyomán létrejött egy online munkacsoport Szabó Gabriella vezetésével, azzal a céllal, hogy javaslatot tegyen a Tanulmányi Bizottság számára az online végezhető pszichodráma munka lehetséges kereteiről és feltételeiről. Ennek keretében Hubainé Muzsnai Márta és Majsai-Hideg Tünde vezetett egy asztalszínpad technikát bemutató alkalmat 2020 júliusában.

2019 áprilisában elindult a monodrámaképzés első „pilot” kiképző csoportja, Ónody Sarolta, Pintér Gábor és Tomcsányi Teodóra vezetésével. Ez most is folyamatosan zajlik, és 2020 elején a második pilot csoport indulása is tervben van, Marlok Zsuzsa, Perczel Erika és Török Gábor vezetésével.

Látható a fentiekből, hogy a monodrámák munkacsoport nem tétlenkedett, aktívan vont be egyre több tagot a munkába, workshopok tartásába, előadások vállalásába.

A monodrámák munkacsoport vezetőségének tagjai: B. Bartus Zsuzsa, Beleznai Györgyi, Lukács Rita, Perczel Erika

Velük szakmailag szorosán együttműködnek: Sáfrán Zsófia, Ternován Szilvia

Végül zárásként a monodrámák munkacsoport vezetőségének javaslatát ismét csatolnám, melyre várnánk a vezetőség és a Tanulmányi Bizottság véleményét.

Tisztelt Vezetőség, Tisztelt Tanulmányi Bizottság!

Örömünkre szolgál, hogy egyre több dramatiszta érdeklődik a monodrámák iránt, és próbálkozik a műfajjal. Az interneten számos segítő és terapeuta hirdeti módszerei között a monodrámát, egyéni pszichodrámat. Munkacsoportunk vezetősége fontosnak tartja, hogy a monodrámák használatában, a szakma etikai és minőségbiztosítási szempontjai ugyanúgy érvényre jussanak, mint ahogyan a csoportos pszichodrámaiban.

Ennek érdekében javaslatunk, hogy az a dramatiszta, aki módszerei között feltünteti, hogy használja a monodrámát, egyéni pszichodrámat, azt is jelezze, tüntesse fel, hogy milyen

szakmai programokon szerzett jártasságot. Ez növelné a szakma átláthatóságát addig is, amíg a kialakulóban levő képzési rend ezt nem szabályozza. Kérjük, hogy a monodráma munkacsoport vezetőségének fenti álláspontját a Pszichodráma Egyesület is képviselje, és az alábbi szöveg jelenjen meg az Egyesület Hírlevelében és honlapján:

„A Pszichodráma Egyesület monodráma munkacsoportjának vezetősége, a végleges képzési rend kialakulásáig biztosítani szeretné a szakma etikai és minőségbiztosítási szempontjait. Ezért kérjük, hogy az a segítő és terapeuta, aki hirdeti módszerei között a monodramát, egyéni pszichodramát tüntesse fel, hogy milyen szakmai programokon szerzett jártasságot.”

A beszámolót készítette: Ternován Szilvia

Tinnye, 2020.09.06.